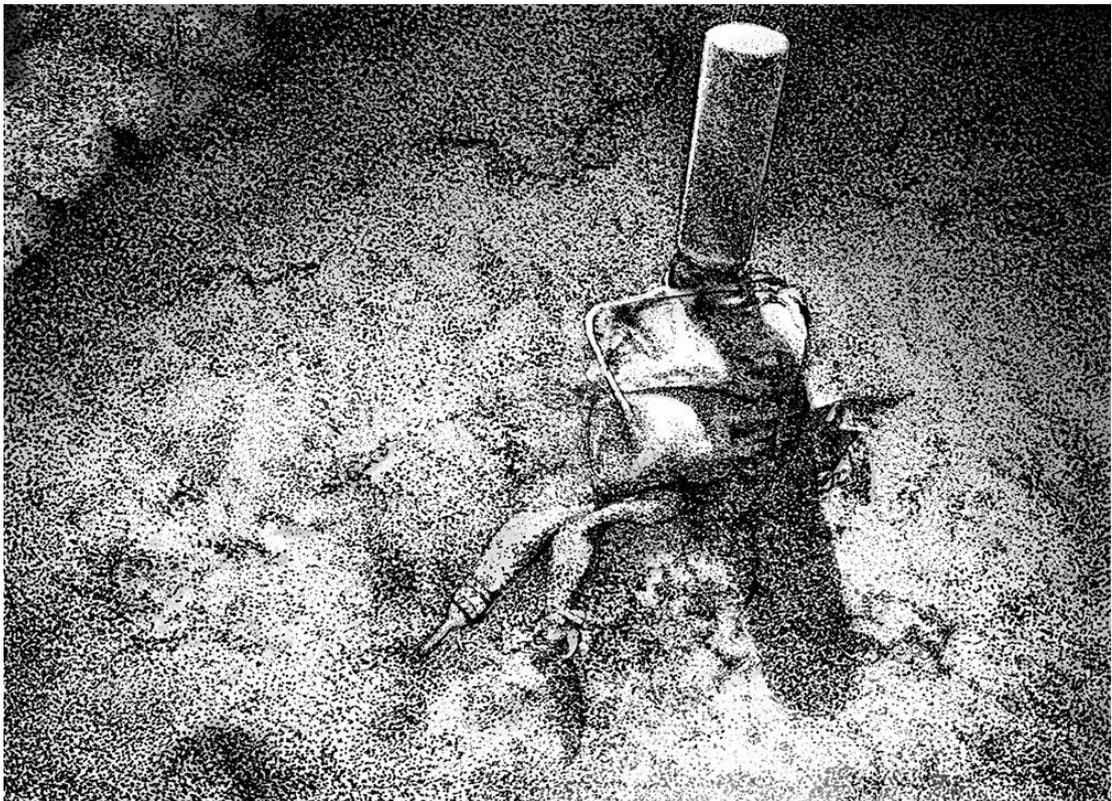


## Пролог



Привет, Барбара!

Я машу ей рукой, но она неподвижно лежит на дне в дайверском снаряжении, покрытом серым илом. Тело двадцатилетней девушки в изломанной позе, а над ним надгробием – проржавевший за семнадцать лет баллон, не сумевший поддержать в ней жизнь. Глубина сто четырнадцать метров, над телом – свод всемирно известной *Арки Blue Hole*<sup>1</sup> в коралловой стене Красного моря. Фантастические оттенки синего, крошащиеся уступы камней, одиночество без стаек тропических рыб, оставшихся выше, – завораживающее погружение в глубину. Рыбы обглодали конечности тела, выступающие из гидрокостюма, голову не видно из-под жилета – зато погружение в Блю Хол воплотило ее мечту о глубоком дайвинге. А сегодня сбывается и моя мечта: я на месте притяжения всех *технических*<sup>2</sup> дайверов планеты, в подводной могиле самой Барбары Диллинджер. Одно дело – смотреть видео в интернете с дивана, другое – увидеть воочию то, что недоступно взгляду большей части человечества. Страх и исследовательское любопытство, торжество победы над собственной природой и исконное чувство зверя перед опасностью смерти смешиваются во мне прямо сейчас.

---

<sup>1</sup> Арка Blue Hole – место для дайвинга на юго-востоке Синай, в нескольких километрах к северу от города Дахаба (Египет), на побережье Красного моря. Blue Hole с англ. – Голубая дыра. Воронка представляет собой окруженный коралловыми рифами карстовый провал глубиной чуть более 100 м. Проход на глубине 52–55 м соединяет с морем. Нависающие над проходом кораллы образовали подобие арки, отсюда и пошло название Арка.

<sup>2</sup> Технический дайвинг – погружение с аквалангом, которое превышает установленные международными дайверскими сообществами ограничения для любительского (рекреационного) дайвинга. Технический дайвинг может подвергнуть дайвера опасностям, выходящим за рамки тех, которые обычно ассоциируются с рекреационным дайвингом. Рекреационный дайвинг – погружение с использованием воздуха или обогащенного воздуха до максимальной глубины 40 м (без декомпрессии). Возможно, с проникновением в надголовные среды в зоне естественного света на расстояние до 40 метров от поверхности до возвратной точки погружения.

В голове вдруг – классика, Гамлет с черепом бедного Йорика: «Я знал его, Горацио... А теперь это само отвращение...» Быть или не быть? Разумеется, быть! Барбара мертва, а я жив; ошибки, роковые случайности или мистика привели к смерти здесь, в Блю Холе, больше сотни «самоотверженных» дайверов – а я имею опыт, знания и силы. Я собираюсь взять от жизни все, что только в ней есть, даже то, что она отдает неохотно и далеко не всем. Смотрю на подводный компьютер, расчетное время всплытия – час тридцать четыре.

И тут я будто попадаю в ледяное течение... нет, это не течение, это меня начинает трясти до судорог, кончики пальцев уже будто в снегу! Вода двадцать шесть градусов, погружение на сто четырнадцать метров у меня заняло лишь одиннадцать минут, так что реально замерзнуть я не мог.

Поднимаю большой палец вверх – знак для инструктора Саши (он – профессиональный технарш с огромным количеством глубоководных погружений, мой давний друг и отличный *бэдди*<sup>3</sup>), что хочу всплывать. Поддул *компенсатор плавучести*<sup>4</sup>, поднимаюсь; вода все светлее – недаром Блю Хол носит свое название, Арка снизу смотрится окрашенной во все цвета синего спектра, от темно-фиолетового до аквамаринового. Первые шестьдесят метров подъема – двенадцать минут, затем короткая остановка на смену *стэйджа*<sup>5</sup> с новой газовой смесью. Это не быстро, это нормально, основное время уходит на последние метры. Планирую, что проведу полчаса на пятиметровой отметке, как мы спланировали с Сашей, – безопасность технического дайвинга, – буду, скучая, рассматривать все тех же ярких рыб, дышать практически чистым кислородом, девяносто девятым *найтроксом*<sup>6</sup>, окончательно освобождая кровь от накопившегося азота. Но мне становится холодно до безумия! Дрожь уже конвульсиями проходит по телу, кончики пальцев и ступни онемели. Зря я все-таки надел такой тонкий костюм, надо было запастись неопреном потолще, да и капюшон с перчатками были бы не лишними, все-таки почти два часа под водой – не сорок минут... Здесь любая ошибка дорого стоит, а у меня по жизни их более чем достаточно. Инструктор Саша тем не менее все время рядом и невозмутим, как обычно. Он посматривает на подводный компьютер, контролируя график всплытия, но я уже подумываю покачать ладонью – стандартный знак дайверов, что со мной что-то не так. А вдруг просто замерз в своем *неопрене-трёшке*<sup>7</sup> и мои сомнения смешны? Стыдно показать себя профаном! Стараюсь отвлечься от ощущений, пока удастся...

На пятидесяти резко посветлело, отчетливо виден свод коралловой Арки, на рифе появились яркие краски. Рыбы, которых все больше, создают контраст яркими пятнами на синем, и скоро в глазах начинает рябить – от мелькания живности или от каких-то перебоев, все яснее различимых в организме... Подступает тревога. Непрекращающаяся дрожь меня сильно беспокоит; разум подсказывает, что запасов газовых смесей и времени на всплытие с избытком, но тело кричит о другом! Уверенный в своей силе воли, я заставляю себя идти по графику:

---

<sup>3</sup> Бэдди – напарник (*от англ. buddy: друг, приятель*), партнер по плаванию с аквалангом. Современные погружения, как правило, не совершаются в одиночку (иначе это называется соло-дайвинг). Такое правило введено многими федерациями подводного плавания для обеспечения безопасности дайверов.

<sup>4</sup> Компенсатор плавучести – оборудование для дайвинга, предназначенное для компенсации переменной плавучести аквалангиста. Обычно представляет собой жилет, который надувается воздухом из баллона для поддержания определенной глубины погружения.

<sup>5</sup> Стэйдж – баллон для дайвинга, который используется в качестве запасного источника воздуха или для прохождения декомпрессионных остановок. Крепится к компенсатору дайвера и заполняется разной дыхательной смесью (в зависимости от плана технического погружения).

<sup>6</sup> Найтрокс (*англ. nitrox, от nitrogen – азот и oxygen – кислород*) – название газовых смесей для подводных погружений, содержащих кислорода больше, чем в обычном воздухе. Предназначен для расширения бездекомпрессионного лимита (увеличения времени погружения, в течение которого возможно всплытие без прохождения декомпрессионных процедур); уменьшения (за счет снижения количества азота в смеси) риска возникновения декомпрессионной болезни; увеличения эффективности декомпрессии, а также сокращения времени декомпрессии.

<sup>7</sup> Неопрен-трёшка – неопреновый гидрокостюм для подводных погружений толщиной 3 мм. Служит для защиты тела от переохлаждения, механических повреждений кожи, химического воздействия воды и обитателей глубин.

на пятнадцати метрах поднимаю со дна заранее оставленный в начале погружения баллон с новым газом; задерживаюсь на декомпрессионную остановку; усиленно отвлекаюсь от идиотски субъективного желания пулей взлететь вверх, к теплу и солнцу.

... Меня уже непрерывно трясло, а стэйджи висели на мне гирями, но я дошел до отметки пять метров, нашел зеленый загубник *регулятора*<sup>8</sup> и переключился на кислород. Уже были видны обычные туристы, плавающие с маской и трубкой. Мне оставалось отстояться на этой глубине еще пятнадцать минут. Надо было бы протянуть еще немного; *компьютер*<sup>9</sup> и все оборудование обещали нормальное всплытие, но я решил выбираться из мечты, внезапно обернувшейся для моего тела ледяной тюрьмой. Барбара словно стояла перед глазами. Скрестив на груди сжатые в кулаки руки, я показал Саше, что замерз. Затем поднял большой палец руки вверх – всплываю. Инструктор показал, что я дурак, – ну, такого знака нет, он просто недовольно покрутил пальцем у виска и остался досиживать положенное время. А я вылез на кораллы, протискиваясь среди купающихся шевбнутых арабских малышей. Тут же подошел Джаз (эта кликуха моему школьному другу Ромке досталась благодаря пристрастию к стилю музыки, перешедшему по наследству от отца). Он ждал, грелся, перебирая только что купленные веревочные *фенечки*<sup>10</sup>, и давно наблюдал за мной в прозрачной воде:

– Егор, ты че, как ты?

А у меня ломка! Ломка, словно бьют битой по плечам и суставам – так, что на лежак я не укладываюсь, а падаю от слабости. Тело будто ватное; тепло и солнце не помогают согреться, судороги и дрожь просто переходят в неконтролируемые конвульсии. Что тут скажешь??

– ...Очень хреново...

Ромка помогает стащить гидрокостюм в надежде, что под египетским солнцем я быстрее согреюсь. Водитель Ахмед, местный араб лет шестидесяти, который знает по-английски всего несколько фраз, подходит – я вижу его как в тумане и все равно замечаю беспокойство по тону, мимике, жестам:

– *How are you?*<sup>11</sup> – шамкает беззубым ртом, а меня будто затягивает в воронку вопросов без ответов. Могу только красноречиво крутить головой. Ахмед быстро говорит по-арабски, указывая пальцем прямо на меня. По его жестам понимаю, что у меня *big problems*<sup>12</sup>. На коже проступают синяки (вот они, удары битой... битой глубоководного давления...) и капиллярная сетка! На руках и ногах просто локальный апокалипсис!

– Закину снарягу в машину. Лежи пока. – Джаз хватает *спарку*<sup>13</sup>.

Ахмед тоже берется тащить стэйджи, но я понимаю, что надо ждать Сашу. Ему еще отстаиваться на пяти метрах. Прикрываю глаза и... надо мной с озабоченными лицами склоняются уже и Саша, и Джаз, и Ахмед:

– Ты вырубился. Видишь нас нормально?

А я их вижу туннельным зрением: по краям все расплывается, четкость только по центру. Еще и губы будто в песке. И конвульсии не становятся легче.

---

<sup>8</sup> Регулятор – техническое устройство, предназначенное для снижения давления газа, поступающего из баллона до величин, позволяющих осуществлять дыхание без каких-либо вредных последствий, а также для подачи газа для вдоха и отведения продуктов выдоха.

<sup>9</sup> Подводный компьютер – устройство, используемое дайвером для измерения затраченного времени и глубины во время погружения. На основе этих данных компьютер рассчитывает и отображает профиль всплытия, который, в соответствии с запрограммированным алгоритмом декомпрессии, обеспечивает низкий риск декомпрессионной болезни.

<sup>10</sup> Фенечка – браслет, выполненный с помощью интересной техники из ниток, кожаных ремешков или бисера. Главная характеристика таких вещей – ручная работа и творческий подход к делу.

<sup>11</sup> *How are you?* (англ.) – Как твои дела?

<sup>12</sup> *Big problems* (англ.) – Большие проблемы.

<sup>13</sup> Спарка – два одинаковых скрепленных баллона для дайвинга, которые в основном используются для длительных технических погружений, совершаемых на большие глубины, а также для погружений в пещеры.

– Роман, Егору надо срочно в госпиталь в барокамеру! Посмотри, кожа пошла пятнами, похоже на кессонку! Достань баллон с кислородом, пусть по дороге дышит, хоть немного азота вытащит из крови.

Темнота... Вспышка – едем в машине, Джаз откидывает свою вечно лезущую в глаза русую челку и прижимает кислородную маску к моему лицу: «Все будет хорошо, Дайвер. Держись!» – и мир снова гаснет...